

المخطوطات

الديوان الهندي ١١٤ ، ١٠٨٧ ؛ المتحف البريطاني ملحق ١٢٧ ، بشاور ٣٠ ؛
الجمعية الآسيوية البنغالية ١٩٠٨ - ١٩١٠ [٣] ، آصفية ج ١ : ٥٣٤ [٣١٥] ،
٥٣٦ [٣٠١ ، ٦] ، ج ٣ : ٢٢٢ [٢٧٤ ، ٢٨٦] (« الدرّة البيضاء ») ؛
رامفور ١ : ٣١ [١٢٢] ؛ بوهار ١٠ ؛ عليكره ٩٦ [٢٢] .

الطبع

بومباي سنة ١٨٩٤ بعنوان : « بحر الحية أسرار المودة في تفسير سورة
يوسف » نيودلهي سنة ١٩٠٠ بعنوان « أحسن القصص » ؛ طهران سنة ١٣١٢

- ١٢٤ -

كتاب في أصول آداب الطريق

يتألف من ستة فصول ومقدمة وخاتمة ، في مخطوط بالمكتبة الشرقية بجامعة
القديس يوسف ببيروت .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، فيك العون ، يا كريم . الحمد لله الذي أحيا
أرواح العارفين بنسيم أنسه ، وعطر أسرارهم بشميم رياض قدسه ... وبعد :
فلما رأيت كثيراً من نفيس علوم القوم قد اندرست ، وحقائق رسومهم
قد انطمست ... » .

- ١٢٢ -

القصيدة المنفرجة

ومطلعها :

الشدة أودت بالمهجع يارب فنجّل بالفرج

المخطوطات

باريس ٣١٩٨ (الملحق ١٤٧٠) ، ٤٥٣٠ [الملحق ١٤٠٧] ؛ برلين
٧٦٣٧ ؛ دار الكتب المصرية ، ٤٦٢ مجاميع (فهرست الدار ج ٧ : ص ٥٠٦) ،
م ١٢٨ مجاميع ، مجاميع ١٨٩ ؛ الموصل ص ٢٦١ [٦] ؛ برنتون ، مجموعة
جارت برقم ٢٠٣٥ [٤] ؛ الظاهرية بدمشق برقم : عام ٨٠٨٠ (بعنوان :
« منفرجة الفزالي ») .

- ١٢٣ -

تفسير سورة يوسف وقصة يوسف عليه السلام

GAL برقم ١٦ ب ، وأورده بعنوان : « سرّ العالمين في تفسير سورة
يوسف » كما في الآصفية ١ / ٥٣٤ وهو ينسب أيضاً إلى أخيه أحمد . ولم يذكره
أحد من ترجموا للفزالي ومؤلفاته .