

## مناهج العابدين

GAL برقم ٣٨ ( بعنوان : « مناهج العابدين إلى جنة رب العالمين » ) ،  
والسبكي في « العليقات الوسطى » برقم ١١ ( راجع الملحق ٣ في آخر هذا  
الكتاب ) ؛ « العليقات العلية » برقم ١٠ ؛ المرتضى برقم ٧٦ .

### المخطوطات

دار الكتب المصرية تصوف طلعت بأرقام ٧٧٢ ، ٨٢١ ، ٨٩٧ ؛  
دار الكتب المصرية خليل بن تصوف برقم ٦ ، مخطوط كتب سنة ٧٢٣ هـ  
بخط محمد بن يعقوب بن مظفر الخزوي من رواية تلميذ المؤلف عبد الملك  
ابن عبدالله ، في ١١٠ ورقة ؛ دار الكتب المصرية ط ٢ : ١٣٨ ، ط ١ : ٣٦٦ ،  
ط ١ : ١١٦ ؛ لاله لي باستانبول رقم ١٥٠٥ ؛ عمومية باستانبول برقم ٣٥١٣ ( وتاريخ  
نسخه سنة ٩٠٢ هـ ) ؛ عاطف أفندي باستانبول ١٥٠٩ ؛ نوري عثمانيه باستانبول بأرقام  
٢٦٢٥ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٢٧ ؛ أيا صوفيا بأرقام ٣١١٤ ، ٣١١٥ ، ٣١١٦ ؛ لبيتسك  
١٦٢ ؛ درسدن ٢٠٦ ؛ الديوان الهندي ١٢٣٦ ؛ مانشستر ٩٩ ؛ باريس ٤٦٨٣ ،  
٦٦٧١ ، بولونيا بايطاليا ٢٤١ [٢] ؛ الفاتيكان فاتيكانى ١٣٨٤ [٧] ، ١٣٧٤  
[٣] ، ١٤٠١ ؛ مدريد ٥٨ ؛ تونس جامع الزيتونه ٣ : ١٧٣ [ ١٥٨٤ ] ( ٢ ) [ ٣ ]  
١٨٣ [ ١٥٩٣ ] ؛ أيا صوفيا ٢١١٨ ، سراي باستانبول A. III 1419 ورقة  
١١٥ - ٣٧ ، الموصل ١٧٦ [ ٨ ] ؛ مشهد ١١ : ١٣ [ ٤٤ ] ، آصفية ١ : ٣٩٠

[ ٣٧ ] ، [ ١٦ ( ٢ ) ] ، [ ٦٤٤ ] ؛ رامفور ٢ : ٦٩٧ ؛ بنكبيور ١٣ : ٨٤٧ ؛ بشلور  
١٠٤٥ ؛ فاس جامع القرويين ١٤٣٧ [ ٢ ] ؛ برلين ٣٢٦٥ / ٦ ، BDMG, 19 ؛  
لندن ٢١٤٧ ؛ باريس ١٢٤٨ [ ٣ ] ، ١٢٩٢ ؛ المتحف البريطاني ١٦٥ [ ٦ ] ،  
الملحق ٢٢٩ ؛ الجزائر ٨٧٦ [ ٢ ] ؛ جار الله ٢٠٦٨ ؛ قوله بدار الكتب المصرية  
ج ١ : ص ٢٦٧ ؛ الموصل أيضاً ١٢٤ [ ٦ ] ، ١٥٥ [ ٦٦ ] ، ٩٢ [ ٣٣ ] ؛ بقنا  
١ : ٤٣ [ ١٣٨٦ ] ؛ خزانه نجر الدين النصيرى في طهران ( مخطوط من الله  
السادسة ) ، مدريد ١٦٠ ، الأزهر [ ٢ ] ٤٤٥ ، [ ٧٣ ] ١٥٤١ ؛ مخطوط في مكتبتى  
الخاصة بتاريخ سنة ١٢٨٠ هـ ، قال الناسخ في أوله إنه عن نسخة شيخه ؛ القامح  
باستانبول ٢٨٧٠ ، ٢٨٧١ ؛ أبسالاهرست زرتستين ص ٧٠ برقم ١٦٠ ، وهو  
ناقص الأول إذ ينقص المخطوط ٣٢ ورقة في أوله ؛ وتاريخ نسخة في آخره بيع  
الأول سنة ٨١٦ هـ ( يونيه سنة ١٤١٣ م ) ؛ السلطانية باستانبول ٧٤٣ ، ١٠٢٨  
( ضمن مجموعة ) ؛ دار الكتب المصرية برقم ٢٦٧٦ تصوف ، تاريخها سنة ١١٩١ هـ  
في ١٥٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ؛ دار الكتب المصرية بأرقام ١٥٣ ، ١٥٤ ،  
( بقلم أحمد بن الحسن بن قتلوبك ، فرغ من كتابتها في رجب سنة ٨٠١ ) ، ٧١  
( بخط محمد الحسينى البدخشانى بتاريخ سنة ٨٩٨ هـ ) ، أ كسفورد بأرقام ١٠٤ ،  
١١٣ ، ١٥٥ ؛ برنستون ، مجموعة جارت ، برقم ٢٠٦٨ [ ١ ] وتاريخ نسخه  
سنة ١١١٥ هـ ؛ مشهد ، فهرس أخلاق ومواعظ ص ١٣ برقم ٤٤ أخلاق  
ومواعظ ، عدد أوراقه ٩٢ ، ومسطرتها ٢٣ ، بخط نستعليق ، بقلم عبد الحكيم  
ابن حافظ يوسف ؛ برنستون ، فهرس لثمان Littmann برقم ٣٢٩ في ٣٠٠ ورقة  
تاريخ نسخه سنة ١١١٥ هـ ؛ بنكبيور ، مفتاح الكنوز الخفية ص ١٤٣ برقم  
١٣٨٦ في ١٥٨ ورقة مسطرتها ١٧ سطراً وتاريخ نسخه سنة ٩٦٦ هـ = فهرس  
بنكبيور ج ١٣ برقم ٨٤٧ ، الظاهرية عام ٥١٨٨ ، ٥٨٧٤ ، ٧٥٨٠ ، ٧٦٢٠ .

## الطبع

القاهرة في سنوات ١٢٨٨، ١٢٩١، ١٣٠٥ [على هامش « البداية »] ،  
١٣٠٦، ١٣١٣، ١٣١٦، ١٣٢٢، ١٣٢٧، ١٣٣٧ (وبهامشه « البداية ») ،  
١٣٥١ (وبهامشه « البداية ») .

## التخصّصات

(١) للبلطنسى (توفى حوالى سنة ١٤٤٦/٨٥٠) ، منه مخطوط في برلين  
برقم ٣٢٦٧ .

(ب) شرح - لمصطفى البكرى ، منه مخطوط في برلين ٣٢٦٩ .

(ج) « مقاصد منهاج العابدين » لعبد الوهاب الشعرانى ، منه مخطوط  
في بنكيبور ١٣ : ٨٤٨ ، في ١٦ ورقة مسطرتها ١٩ بتاريخ سنة ١١٢٣ .

(د) للذاكرة مع الإخوان لعبد الله الحدادى (التوفى سنة ١١٣٢/١٨٢٠) ،  
منه مخطوط في يوهار ١٣٠ ؛ وطبع بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ .

(هـ) لإلياس بن عبدالله ، منه مخطوط في برلين برقم ٢٣٠٩ (من قطع الثمن)

(و) تنبيه الناقلين للزبني دحلان (التوفى سنة ١٣٠٣) ، طبع في القاهرة

سنة ١٢٩٨ .

(ز) لعلى بن الشهير بنظام الشامى ، منه مخطوط في أيا صوفيا باستانبول

برقم ٢١١٧ ، ضمن مجموع فيه رسالة في طريقة التصوف ، ورسالة : « إلى المهائم

الغائب من لومة اللائم الطالب » .

(ح) سراج السالكين على منهاج العابدين لمحمد عبد الحق بن شاه محمد ،

طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ .

## الترجمة

(١) ترجمه إلى الفارسية شيخ يوسف بدهه ساكن ابرج التوفى سنة ٨٨٣٤ هـ ،  
ومنها مخطوطات في بنكيبور برقم ١٣٧٩ (في ١٦٢ ورقة) ليدن ص ٤ ص ٣١٤ ؛  
ايثيه فهرس الديوان الهندي ١٨٦٥ - ١٨٦٦ ؛ فهرس الجمعية الآسيوية  
في البنغال برقم ١١٦٥ .

(٢) له ترجمة إلى التركية قام بها نهانى التوفى سنة ٨٩٢٥ هـ ، منها مخطوطات  
في : جوتا برقم ٧٧ تركى ؛ أيا صوفيا برقم ١٧٢٢ ؛ الفايح ٢٨٧١ ؛ فيينا برقم ١٧٩٢  
في ٢٢٧ ورقة مسطرتها ٢١ سطرأ (كرفت ص ١٩٢ برقم ٥٠٤) ؛ بولونيا ،  
مجموعة مارسيل برقم ٣٣٣٧ ؛ الظاهرية عام ٤٩٧٥ .

(٣) وترجمة فارسية ، طبع بمباى (برقم ٥٧ تصوف فارسى بدار السكتب  
المصرية) ، وطبع حجر في لاهور سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م) في ١٠٧ اصفحة .

\*

هذا وقد أثير كثير من الجدل حول صحة نسبة الكتاب إلى الغزالي ، والسبب  
في هذا الجدل هو أن محيى الدين ابن عربى في كتابه « محاضرة الأبرار ومسامرة  
الأخبار » (ج١ ص ١٢٥ ، طبع مصر سنة ١٣٢٤) ينسبه إلى أبى الحسن على  
المسفر السبتي ، وكان زاهداً مغموراً ، لقيه ابن عربى بسبته ، وقال إنه هو مؤلف  
« منهاج العابدين » و « رسالة النفخ والتسوية » . اللذين ينسبان كلاهما للغزالي بل  
والصحيح أنهما ليسا للغزالي بل لأبى الحسن على المسفر السبتي هذا فيما يزعم ابن عربى .

وقد أشار إلى رأى ابن عربى هذا ، أول من أشار ، المرتضى في « إتحاف

السادة » (راجع هنا الملحق رقم ٦ تحت رقم ٧٧) ص ٤٩٤ - ٤٩٥

ومنه تأتفه ماسينيون في « عذاب الحلاج » ( ص ٢٠ تعليق ١ ) ،  
وفي إثره جرى بويج فشكك في صحة نسبه إلى الغزالي اعتماداً على ما ذكره  
ابن غري .

وعلى عكس هذا نرى جوشه Goscha ( ص ٣٠٤ س ١٤ ) وأسين بلايوس  
في مقال له بمجلة ( Toulouse ) Revue d'Ascétique et de Mystique  
السنة الرابعة ( سنة ١٩٢٣ ) ص ٢٧٥ وما بعدها ، وجاردنر ( الغزالي ص ٥١ ،  
ص ١٠٩ ) و . هـ . باور Bauer ( في 24, n. 2 ) ( Islamische Ethik I ,  
— كلمهم يقولون إن الكتاب للغزالي .

## القِسْمُ الثَّانِي

كتب يدور الشك في صحة نسبتها

إلى الغزالي

من رقم ٧٣ إلى رقم ٩٥