

بداية الهداية

GAL برقم ٢٦ ، السبكي ١١٦/٤ ، ابن العباد ١٣/٤ ، « الطباقات الغلية »
برقم ٩ : المرتضى (برقم ١١) وقال فيه : « وهو مختصر في الموعدة ، ذكر فيه مالا
يذ منه للامة من المسكتين : من العادات والعبادات » .

المخطوطات

برلين ٤/٣٢٦٣ ؛ جوتا ٨٨٢ ؛ منشئ ٦١٤ ؛ باريس ١٤٩٣ [١] و برقم
٦١٠٨ من ١٣٣ إلى ١٧١ ؛ المتحف البريطاني ٧٣٩ ، ١٢٦ [٢] ، بولدي ٥٦٦ : ١
الجزائر ٧/٨٧٦ ، بطرسبرج فهرست روزن ٢١٩ [٢] ، جار الله ٩٢١ ، بلدية
الإسكندرية فهرس المواعظ ٤٠ برقم ٣٦٤٦ - ج ، بنتا ١١١ : ٤١١ (٣) ؛
مانستر ٤١٩/٤٢١ ؛ الديوان الهندي ١٢٢٥ ؛ أمبروزيانا B 19 iii (٩٩)
RSO) ؛ بطرسبرج AMK 924 ؛ أيا صوفيا ١٦٧٧ - ٨٠ ، خليل أغا دار الكتب
المصرية برقم ٩٩ تصوف (ضمن مجموعة - تاريخ كتابتها ١٠٩٣) ؛ تيمور برقم ٦
أخلاق من ورقة ١٢ إلى ٤٦ ب ، تاريخها ١٠٥٦ هـ بخط محمد بن مصطفى الأماصي
وى بمدينة عنتاب ؛ مكتبة الكتاني بالرباط مدريد ؛ برقم LXI ضمن مجموعة يقع
منها في ٣٨ ورقة بخط مغربي ، و برقم LXXIII في ٥٢ ورقة بخط مغربي ،
و برقم CDXXXVI (تاريخها ٩٩٢ هـ) ؛ دار الكتب المصرية تصوف طامت
رقم ٧٤٢ ، ١٠١٨ ، ١٣٣٦ ، ١٤٦٠ ، الظاهرية عام ١٠٢١ ، ٥٧٤٨ ، ٦١٧٨ ،

الأزهر برقم [١٢٠٣] زكي ٤١٣٠٤ في ٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ،
الأزهر برقم [٥٠٤ مجاميع] ٢٣١٤٧ - في نسخة بخط عبدالرحمن المنصوري
سنة ١١١٢ هـ ، ضمن مجموعة (من ورقة ٨١ - ١٢٠) ؛ الأزهر برقم [٨٧١
مجاميع] عرسي ٥٢٨٤٨ ، بخط صالح أمين محمد بن إبراهيم الأوثاري سنة ١٠٨٠ هـ
ضمن مجموعة (ورقة ١ - ٣٥) ، مسطرتها ٢١ سطراً ؛ الأزهر برقم [٨٧٩ مجاميع]
٤٣١٨٧ ، بقلم فارسي بخط محمد بن خليل سنة ١٠٨١ هـ ، ضمن مجموعة (ورقة
١ - ٤٣) ، الموصل ص ٨٧ [٤] ، ص ١٢٩ [١٢٤] ، القاهرة بدمشق
(وأصله من مكتبة الرادية) ؛ عمومية باستانبول ٣٢٦٨ ، ٣٧٤٠ ، ٣٧٤١ ، ٣٧٤٢ ؛
عاشر افندي برقم ١٤٨ ؛ أيا صوفيا ١٦٧٧ ، ١٦٧٨ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ ؛ أسد
افندي باستانبول ١٣٣٣ . السلمانية باستانبول ٣٩٢ ؛ دار الكتب المصرية
برقم ٢٨٨٦ تصوف في ٥٤ ورقة مسطرتها ١٥ سطراً ، وعلى هامشها تقييدات ،
و برقم ٣١٥٣ في ٧٤ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، آصفية ١ : ٣٦٠ [١٩ ، ١٨] ؛
دار الكتب المصرية برقم ٣٥ تصوف ، ٣٧ تصوف ؛ برنتون ، مجموعة جارت
فهرست حتى وفارس وعبد الملك برقم ٩٢١ تاريخها ١٠٤١ هـ بقلم أحمد عبدالكريم
الشافعي ؛ متحف جمعية بناقيا في لاهاي ، فهرس فان رونكل (لاهاي سنة ١٦١٣)
برقم ١٢٨ في ورقة ٢٦٢ - ٢٧٠ (قطعة منها) ؛ بنامفتاح السكوز الخفية ج ١ ص ٤١١
في المجموع رقم ٢٥٨٠ [٢] ؛ الاسكور يال برقم ١١٣٠ (= ١١٢٥ في الغزيري) .

الطبائع

بولاق (حروف) ١٢٨٧ ، (حروف) ١٢٩١ ؛ القاهرة ١٢٧٧ ، (في
مجموعة حروف) سنة ١٣٠٣ ؛ ومع تعليقات لمحمد النواوي الجاري ، بالقاهرة
١٣٠٨ هـ ، بولاق ١٣٠٩ ؛ لوكنو ١٨٩٣ ؛ القاهرة ١٣٠٦ ، ١٣٢٦ ؛ بمباي
سنة ١٣٢٦ ؛ القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .

التلخيصات والشروح:

(١) «الكفاية» لبدي التادر بن أحمد الفقيه (الوفى سنة ٩٨٢ / سنة ١٥٣٤) ومنه مخطوطات بنكيبور ١٣ : ٨٥٠ ، رانور : ٣٦٢ : [٢٨٠] -
وطبع فى القاهرة سنة ١٢٩٦ .

(٢) تلخيص له لمحمد النوى البغوى ، طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٦ .

(٣) «مراقى العبودية» لمحمد النوى الجاوى المسكى ، طبع بالقاهرة ١٢٩١ ،

١٢٩٣ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٧ ، ١٣٤٥ .

(٤) تلخيص مجهول المؤلف ، المتحف البريطانى الملحق ١٢٧ .

(٥) «مختصر بداية الهداية» ، مجهول المؤلف ، فى متحف جمعية بتافيا ،

فهرس فان رونكل برقم ١٢٧ فى ٤٥ ورقة فى ٦٣ ورقة مسطرتها ٩ أسطر :
مكتوب على ورق جاوى .

المسترجعة:

(١) إلى الإنجليزية فى كتاب :

Montgomery Watt : *The faith and practice of Al-Gazzali*.

London. Allen & Unwin, 1953

تقع الترجمة من ص ٨٦ إلى ١٥٢ ، وقد اعتمد فى الترجمة على نص طبعة
القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ / سنة ١٩٣٤ ثم وقف عند بداية ص ٤٠ قائلا إن المحتمل
أن يكون باقى الكتاب منحولا !

(٢) إلى الألمانية :

J. Hell : *Die Religion des Islam*, vol 1, Jena 1915 (2.Aufl
1923). (*Religiose Stimme der Völker*).

- ٣٦ -

كتاب الوجيز فى الفقه

ورد فى المخطوط رقم ٩١٦ فقه شافى بدار الكتب المصرية ما يلى : « فرغ
الإمام الأعظم حجة الإسلام الغزالى - سقى الله ثراه وجعل الجنة مأواه -
من كتاب الوجيز فى شهر صفر سنة خمس وتسعين وأربعمائة . وتوفى المصنف
المذكور - قدس الله روحه - فى ثالث عشر من جمادى الأخرى فى سنة
خمس وخمسين هجرية » . ولكن ما سينبون (*Recueil p. 93*) يضع
هذا الكتاب فى المرحلة الأولى من حياة الغزالى وهى التى تمتد من سنة ٤٧٨
إلى سنة ٤٨٤ .

وبوجه يستند إلى ما ورد فى مخطوط دار الكتب المذكور ليضع كتاب
الوجيز عند هذا الموضع من التسلسل التاريخى لمؤلفات الغزالى ؛ ومن هنا يعود
إلى هذا الكتاب عند هذا الموضع ، فهو يضع تأليفه بين « الإحياء » وبين
« جواهر القرآن » .

راجع عن كتاب الوجيز رقم ٥ هنا .

وقد راجعنا المخطوط المذكور فوجدنا أن تاريخ نسخه سنة تسعة
وخمسين وستائة .

أما التلميقة المذكورة فيخط شخص آخر ، فى الركن السفلى الأيسر
من الصفحة بعد انتهاء الكتاب بمسافة طويلة ، وفيها من الغلط ما يشكك